

Peindre, dessiner, sculpter des silhouettes en action... pour garder en mémoire, les petits instants de la vie où tout est douceur et poésie. Inventer des instants improbables où tout s'envole, pour ne pas perdre de vue cette légèreté que nous offre la vie ... sans doute pour adoucir les instants moins légers.

En quelques lignes de fil de fer, en quelques tâches de couleur, en mise en scène longuement travaillées ... je travaille dans le ressenti, cherchant à évoquer des images, à raconter des histoires, des petits moments de vie, des rencontres improbables, des situations loufoques ...

Puis il suffit d'exposer, s'exposer ... et laisser les autres raconter !

PARCOURS ARTISTIQUE

J'ai suivi les cours du soir (dans les années 1990) 3 ans à l'Ecole Maurillon et 5 ans aux Beaux-Arts, puis j'ai fréquenté divers ateliers pour entretenir mon envie de dessiner, croquer, peindre, sculpter et perfectionner diverses techniques.

L'atelier de Claude Martineau et celui de Laurent Noël ont nettement influencé mon parcours par la diversité des techniques abordées et par la qualité de l'enseignement éduquant le regard autant que la main. L'atelier de Françoise Vandiedonck, m'a permis l'approche d'une peinture plus abstraite nourrie de défis et de questionnements

Si mes peintures sont exposées régulièrement depuis 1999 dans les salons régionaux, c'est en 2009, que la sculpture est devenue une autre passion (après une année de familiarisation à diverses techniques de sculpture dans l'atelier de M.Gaudin).

Peinture et sculpture se traduisent par une activité exercée à plein temps depuis 2009 .

Activité libérant l'esprit des formes, des couleurs, des silhouettes, des scènes entrevues ou imaginées et que la pensée ou les carnets ne peuvent plus emmagasiner

TECHNIQUES

SCULPTURES:

FIL DE FER et MORTIER PLATRE sur structure métallique

CROQUIS, PEINTURES:

Techniques variables selon les situations, les sujets, les envies et l'inspiration:

- Encre et aquarelle pour les croquis « de poche »

- ENCRE et acrylique pour des monotypes sur papier longuement retravaillés à la plume. Souvent monochromes avec une préférence pour le noir et blanc .

- ACRYLIQUE au pinceau et au couteau pour un travail sur toile tout en couleur. Mais aussi en collage sur Ardoise

INSPIRATION ET DEMARCHE

En sculpture comme en peinture mes sujets sont issus de l'observation du quotidien, du ressenti et de mon imagination...

- Dans mes peintures et mes dessins, c'est une recherche permanente d'un équilibre entre lignes, espaces colorés et espaces de lumière qui anime crayon ou pinceau. J'aime qualifier ma peinture de "peinture évocatrice" laissant ainsi le choix à l'observateur de la décider abstraite ou figurative, la limite entre les deux étant parfois si fragile.

- Dans mes sculptures c'est surtout la recherche d'attitudes qui guide mes créations. Personnages ou animaux prennent peu à peu forme en tordant le fil de fer, en travaillant le plâtre ... je les travaille parfois très longtemps jusqu'à ce leur attitude évoque une intention traduite par un mouvement esquissé ou une attitude. A chaque étape, je laisse l'idée de départ se nourrir de mon imagination, de mes observations mais aussi de l'imprévu.

Les sujets réalisés sont rarement isolés et sont souvent présentés en alignement.

S'ils sont de petite taille, ils deviennent les « acteurs » d'une mise en scène murale ou suspendue mais peuvent aussi être associés à un travail pictural évoquant un lieu.

Ces mises en scène peuvent évoquer des petits moments de vie, ou bien des situations improbables avec des sujets poussés à la caricature. Je cherche avant tout à raconter avec légèreté en essayant d'y ajouter un peu d'humour et de poésie.

La lumière vient compléter la mise en scène en projetant les ombres de ces personnages sur le mur ou sur le tableau esquissé en arrière plan. Ombres figées sous un projecteur ou ombres changeantes à la lumière du jour ...

La tentation de sortir de la surface délimitée est toujours grande : collages et peinture débordant sur l'encadrement ou bien encore sculptures prolongeant des personnages peints ou dessinés.

C'est ainsi que dans les oeuvres que je qualifie de MIXTES les sculptures en fil de fer ou en mortier viennent prolonger ce que raconte la toile: sujets esquissés en fil de fer pour évoquer le lointain, sujets en mortier pour le premier plan.

DISTINCTIONS (prix et mise à l'honneur)

- 2021 - **1^{ER} prix TROPHÉE de la CREATION 2021 BOESNER** (sep. à BORDEAUX) - PRIX du public SCULPTURE (RDV de L'HETRE PREFAILLES juil 2021) -
- 2019 - INVITEE pour l'ouverture de la saison artistique de **BOUCHEMAINE** / Exposition « petits bruissements »
- 2019 - Invitée à exposer à **SELB (sur 400 m2) en ALLEMAGNE** - INVITEE D'HONNEUR au salon de Meslay du Maine
- 2018 - PRIX DU PUBLIC PEINTURE (RENDEZ-VOUS de L'HETRE PREFAILLES JUIL 2018) - **PRIX DE LA VILLE DE BRESSUIRE SCULPTURE** (mars 2018)
PRIX DU THEME LIBERTE (CONCOURS ART PLASTIQUE DE CHAURAY /mars 2018)
- 2017 **PRIX DU PUBLIC** - SALON DES PONTS DE CE (JUIL 2017)- PRIX DE SCULPTURE SALON DU RIPAUT VAUGOURDON (AVRIL 2017)
- 2016 **PRIX DU PUBLIC** - SALON ART SUR DIGUE (OCT 2016)- **PRIX créativité** exposition REGARDS SUR LE MONDE La Flèche (juin 2016)
1^{ER} PRIX sculpture au SALON DE VOUVANT MELUSIN'ART (avril 2016). **Prix du public** sculpture salon de LA POMMERAYE (fév 2016).
- 2015 - **Prix du public** sculpture au salon de TRELAZE (nov 2015). **INVITEE D'HONNEUR au salon de La Ménitré** (juil août sep 2015)
- 2014 - **PRIX DU PUBLIC SCULPTURE AU SALON DE LA MENITRE** (juillet août 2014). **INVITEE D'HONNEUR SCULPTURE ET PEINTURE au salon Estival de SION SUR L'OCEAN** (juillet 2014). **PRIX DE SCULPTURE AU SALON DES ARTS DE JALLAIS** (mai 2014).
- 2013 - **INVITEE D'HONNEUR EN SCULPTURE au salon LIONS CLUB (CENTRE D'ART Anciennes Ecuries TRELAZE).**
ACQUISITION par l'ARTOTHEQUE fédération **Léo Lagrange** de l'ŒUVRE intitulée "SUR LE PONT" ou "LIGNE DE TOUCHES" (œuvre mixte : SCULPTURES fil de fer en ligne et PEINTURE acrylique sur bois)
- 2012 - **BIENNALE DE BRISSAC** mai 2012 : prix du public (sculpture) - SALON ESTIVAL D'INGRANDES SUR LOIRE juillet 2012 : prix du jury
- **SALON DES ARTS de CHOLET octobre 2012 : prix Fernand Dupré (Peinture)** - SALON DE CHEMILLE novembre 2012 : prix Sculpture
- 2011 - SALON DE LA DOUTRE ANGERS fev 2011 : prix du public (sculpture) - SALON DE PRINTEMPS DU GAT mars 2011: prix du public (peinture)- - SALON DE SOULAIRE ET BOURG avril 2011 : prix du salon (sculpture) - **SALON LIONS CLUB Trélazé « Les grandes écuries »** mai 2011 (prix du salon sculpture) - SALON DES ARTS de CHOLET : médaille de la ville (prix sculpture)
- 2010 - **SALON LIONS CLUB Trélazé « Les grandes écuries »** : prix 49 regards pour la sculpture « ligne de rando »
- SALON DE SEGRE :prix du public pour l'œuvre mixte « Balades »
- SALON DE ST AUBIN DE LUIGNE :prix de La commune pour la toile en noir et blanc « fragment de Loire »)
- SALON DE CHEMILLE 2010 :prix du salon pour l'oeuvre « Jardin secret »)
- 2009 - SALON de Challain La Potherie : prix technique papier pour « carré de Loire2 » (encre, acrylique, aquarelle) et 2^{ème} prix sculpture pour « le jardinier et son chien » - **SALON D'AUTOMNE DE Trélazé** : prix du public sculpture « ligne de course »
- 2008 - CONCOURS de Challain La Potherie (1^{er} prix) - SALON de Printemps de Segré : 1^{er} prix de peinture « La Loire à Montjean » (encre et acrylique sur papier) - CONCOURS de Montjean prix du Jury pour « au cœur de Montjean » (acrylique sur toile)
- **SALON DES ARTS de Cholet : prix œuvre sur papier / dessin** pour l'œuvre en Noir et Blanc «traits de Loire »
- 2007 – 2005- CONCOURS de Montjean prix du Jury « tête de bois, têtes de fer » et 3^{ème} du public pour « vignes à Montjean »
- 2004 - SALON de Printemps de Segré , 1^{er} prix de peinture pour « reflets de ville » (acrylique)
- CONCOURS de Montjean 2^{ème} du public pour « four de Paincourt » (encre et aquarelle)
- 2003 - CONCOURS de Challain La Potherie (2^{ème} prix)

EXPOSITIONS

- Depuis 1999 : expose régulièrement dans divers **salons régionaux** (Ste Gémme, Angers 49 regards, Trélazé salon du GAT, Trélazé salon du LIONS CLUB , Segré, Cholet, Soulaire et Bourg, Brissac, Challain La Potherie, Ingrandes sur Loire ...) /Participe de 2003 à 2008 au concours de Montjean Sur Loire
- Expositions de 2005 à 2010 : La Pommeraye « ass. Culture pour tous » en 2005 et en 2006 (peintures) / Montjean Sur Loire en juillet aout 2007 (peintures) / **mairie de Beaucouzé en nov 2007** (peintures) / **Moulin de La Roche en juin 2008** (peintures) / **Challain la Potherie en juillet 2009** (peintures et sculptures) / « **L'Aquarelle** » **Grez Neuville en juin 2010** (peintures et sculptures)
- 2012 : Exposition peintures et sculptures à la Biennale de Brissac - Exposition **sculptures à Soucelles** (Chapelle St Julien)
- 2013- Exposition sculptures (**Invité d'honneur**) au salon LIONS CLUB (Anciennes Ecuries TRELAZE) - Exposition sculptures et peintures au salon de MONTJEAN SUR LOIRE - **Exposition sculptures et peintures Aux Génaudières LE CELLIER**
- 2014- Exposition **Montreuil Juigné (Regards croisés : Libo, Ibocq, Annie Péneau Lecq)**- Exposition (**invitée d'honneur** à Sion sur l'océan « salon des arts »)- **Exposition personnelle à La Grange Dîmière 49070 BEAUCOUZE**
- 2015- **Exposition personnelle à la mairie Thouarcé** - **Exposition personnelle à Champtoceaux** - Exposition / **Invitée d'honneur au salon de La Ménitré** - Exposition au **Village d'Artistes à Rablay sur Layon** - Exposition au Salon d'Aizenay /Vendée
- 2016- Exposition au Salon de La Pommeraye- Exposition salon estival La Forge (à Montjean sur Loire) – Exposition au salon ART Sur Digue Montaigu (85) -salon d'Ernée- salon de Trélazé – **expo perso Galerie** de Challans
- 2017- **salon libre expression à Checy** - **salon Mélus'art à Vouvant- invitée d'honneur** – salon des Lauréats Vouvant- salon de ste Maure , de Cholet , d'Ernée, de Trélazé de Montaigu (ART SUR DIGUE) – **Expo « petits instants »** St Florent Le Viel (déc)
- 2018- **Exposition à Oudon** (juil) **exposition à Pornic** (nov)
- 2019 - **110 œuvres au Rosenthal Theater à Selb** (Allemagne)- **60 œuvres à Préfailles** - **invitée d'honneur** salon de MESLAY DU MAINE
- 2020 - Exposition Bis Art Beaupréau en Mauge (mars) — Exposition « petits bruissements » à Bouchemaine
- 2021 - Expo estivale à Montjean sur Loire-

actualité 2021 - en sept oct (expo a Rablay sur layon villages d'artistes) en nov : invitée d'honneur au Loroux Bottereau